



Stadt*musik*
Winterthur

Sa 16. März 2019

Jahreskonzert

19.30 Uhr
Theater Winterthur



Goldspensoren

SULZER

Stadt Winterthur





**Musik entfesselt
Leidenschaft. Und begeistert.**

SULZER

Konzerte, Aufführungen und Ausstellungen setzen Impulse, regen zum Nachdenken an – und inspirieren. Sie schaffen emotionale Erlebnisse und machen das Leben intensiver und lebenswerter. Für diese Überzeugung setzen wir uns ein.

Wir wünsche Ihnen viel Vergnügen bei den Konzerten der Stadtmusik Winterthur.

www.sulzer.com



Liebe Konzertbesucherinnen und -besucher

Herzlich Willkommen zu unserem Jahreskonzert im Theater Winterthur mit vielen schönen Melodien. Wie in den vergangenen Jahren tritt auch der Tambourenverein Winterthur mit seinen mitreissenden Rhythmen wiederum als Gast auf.

Vor dem Konzert sind Sie herzlich eingeladen, bei uns ein feines Abendessen zu geniessen und sich auf das Konzert einstimmen zu lassen. Nach dem Konzert ist im Foyer des Theaters Winterthur nochmals aufgedeckt und Sie können gemütlich mit Freunden und Bekannten zusammensitzen. Es freut uns sehr, dass die Musikerinnen und Musiker von der Harmonie Berikon uns im Service unterstützen.

Für Ihre Unterstützung und Sympathie bedanken wir uns herzlich. Speziell danken möchten wir unseren Inserenten, Sponsoren und Notenspendern. Ohne sie wäre ein solches Konzert nicht durchführbar.

Wir freuen uns über Ihren Besuch und wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und gemütlichen Abend.

Ihre Stadtmusik Winterthur
Robert Kesselring

Die Stadtmusik Winterthur
wird unterstützt von der

Tickets und Vorverkauf

Tickets können Sie online kaufen oder per Telefon bestellen. Reservierte Platzkarten müssen bis 19.00 Uhr an der Abendkasse abgeholt werden.

Online	www.theater-winterthur.ch oder via www.stadtmusik-winterthur.ch
Telefon	052 233 85 57
Eintritt	25.- CHF (Schüler/Jugendliche 10.- CHF)
Abendessen	20.- CHF (nur via Telefon)
Konzertbeginn	19.30 Uhr
Abendkasse	Geöffnet ab 17.45 Uhr

Abendessen

Gönnen Sie sich vor dem Konzert ein Abendessen im Foyer des Theater Winterthur. Geniessen Sie die lockere Atmosphäre und stimmen Sie sich gemeinsam mit Freunden auf das bevorstehende Konzert ein.

Menu 1 – Mit Fleisch

Hamburger and Country Fries
(Burger mit 100% Schweizer Weiderind)

Menu 2 – Vegetarisch

Vegi Burger and Country Fries
(Burger mit Mais und Quinoa)

Wir servieren das Nachtessen zwischen 18.00 und 18.30 Uhr.

Das Abendessen ist nur auf Vorbestellung unter der Nummer 052 233 85 57 erhältlich.

Der späteste Reservationstermin ist der 13. März 2019.

Rund ums Konzert



Bar

Ab 18.45 Uhr werden Sie an der Musiker-Bar im Foyer des Theaters bedient. Nach dem Konzert ist die Bar bis um 1.00 Uhr für Sie geöffnet.

Nach dem Konzert

Im Anschluss an das Konzert haben wir auch dieses Jahr ein reichhaltiges Dessertbuffet, Kaffee und weitere Köstlichkeiten im Angebot. Wir freuen uns auch, Sie an unserer Bar zu begrüßen.

Sitzplatzverlosung

Nach dem Konzert können Sie um 23.00 Uhr mit etwas Glück einen interessanten Preis gewinnen. Lassen Sie sich überraschen! Herzlichen Dank an die Sponsoren für ihre Unterstützung.

RESTAURANT
PIZZERIA

La Pergola

La Pergola - Restaurant
Stadthausstrasse 71
CH-8400 Winterthur



HIER TRIEFT MAN SICH zum Essen

- freundlicher Service
- Riesenauswahl
- 6 Tage die Woche für Sie geöffnet

Besuchen Sie uns! Wir freuen uns auf Sie.
WWW.LA-PERGOLA-WINTI.CH

Fredi Olbrecht

Fredi Olbrecht ist Dirigent aus Leidenschaft und geniesst es, die Kunst der Musik mit seinen Orchestern engagiert und mit viel Herzblut umzusetzen.

An den Musikhochschulen Zürich und Luzern hat er die Fächer Schlagzeug und Dirigieren abgeschlossen.

Beeinflusst und gefördert wurde er durch den Unterricht bei Maestro Liutauras Balciunas, einem in der Schweiz wohnhaften litauischen Dirigenten.

Seine verschiedenen Gastdirigate und Einsätze als Schlagzeuger führten ihn in Länder wie Rumänien, Ukraine, Deutschland, Österreich, Italien, Tschechien, USA, China, Frankreich und natürlich auch in die Schweiz.

Weiterbildungen besuchte er in Zürich, New York, Wien, Berlin, Lugansk, Timisoara und Innsbruck, unter anderem bei den Dirigenten Salvador Mas Conde, Kirk Trevor, Peter Eötvös, Ralf Weikert und Vladimir Fedosejev.



Portrait der Stadtmusik Winterthur

www.stadtmusik-winterthur.ch



Die Stadtmusik Winterthur ist ein sinfonisches Blasorchester der ersten Stärkeklasse, bestehend aus zirka 60 Aktivmitgliedern. Die Wurzeln der Stadtmusik Winterthur reichen über viele Generationen zurück bis ins Jahr 1872, als der Verein von zwanzig engagierten Bläsern gegründet wurde.

Langjährige Dirigenten in den letzten 50 Jahren waren Heinrich Menet, Gunhard Mattes und Urs Bamert. Seit 2006 steht der Verein unter der musikalischen Leitung von Fredi Olbrecht.



Die wichtigsten musikalischen Anlässe der Stadtmusik sind das Jahreskonzert im März, das Klassikkonzert im November und seit neustem die Schlosskonzerte im Juli im Schlosshof der Kyburg. Am Jahreskonzert werden vor allem originale Werke für Sinfonisches Blasorchester aufgeführt. Das Klassikkonzert stellt einen musikalischen Gegensatz zum Jahreskonzert dar, es werden jeweils Highlights aus der klassischen Literatur vorgetragen. An den Schlosskonzerten wird passend zur fantastischen Akustik im Garten des Schloss Kyburg moderne Literatur wie Filmmusik für Gross und Klein gespielt.

Daneben konzertiert die Stadtmusik an diversen Sommerkonzerten in der Stadt Winterthur und deren Umgebung und nimmt regelmässig an Wettbewerben im In- und Ausland teil.



Besetzung

Direktion

Fredi Olbrecht

Flöte/Piccolo

Marianne Bangerter

Nadja Bronwasser

Karin Grossenbacher

Gabi Hubli

Fritz Kappeler

Barbara Kesselring

Oboe/E-Horn

Denise Kesselring

Martin Pfiffner

Léane Plain

Fagott

Tobias Kesselring

Bettina Vetterli

Klarinette

Suzanne Eich DiBiase

Doris Ganz

Christian Hanimann

Maria Hodler

Sandra Holzinger

Heidi Kappeler

Sandra Knöpfel

Manuela Kramer

Robert Suter

Franziska Zuber

Bass-Klarinette

Susanna Balmer

Béa Roulin

Saxofon

Silvio Badolato

Diego Frei

Sarah Geel

Alexandra Kess

Andy Rothen

Euphonium

Sabine Altermatt

Urs Ineichen

Christian Schneider

Waldhorn

Roger Kauer

Nicole Kesselring

Roman Krummenacher

Roland Ledergerber

Michaela Schirato

Trompete

Stephan Güpfer

Julian Hoch

Christoph Holzinger

Peter Huber

Daniela Knöpfel

Martin Künzler

Philip Schoch

Posaune

Oliver Berchtold

Claudio Brändli

Martin Brotzer

Christian Eugster

Markus Schellenbeg

Tuba

Ralph Gabathuler

Alex Knöpfel

Kontrabass

Catalina Paredes-Castillo

Piano

Reto Fausch

Perkussion

Mike Glanzmann

Jasmin Kesselring

Robert Kesselring

Jürg Moser

Annik Plain

Markus Schaad

Fähnrich

Sepp Kramer

Agenda

So, 23. Juni 2019 Nordostschweizerisches Jodelfest 2019
Wülflingen

Sa, 6. Juli & So, 7. Juli 2019 Schlosskonzerte
17.30 Uhr Schloss Kyburg

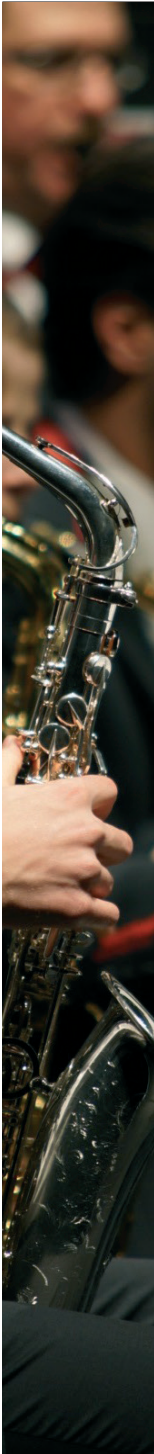
Do, 11 Juli 2019 Sommerkonzert
Ort noch nicht bekannt

Sa, 21. September 2019 Städtischer Musiktag 2019
Altstadt Winterthur

Der Städtische Musiktag findet 2019 im September statt, anstatt wie traditionell im Juni, dies aufgrund des Nordostschweizerischen Jodlerfestes.

Sa, 10. November 2019 Klassikkonzert 2019
17.00 Uhr Stadthaus Winterthur

Sa, 14. März 2020 Jahreskonzert 2020
19.30 Uhr Theater Winterthur



1. Konzertteil

Appalachian Overture Op. 51 James Barnes

East Coast Pictures Nigel Hess

1) Shelter Island

2) The Catskills

3) New York

Tambouren

Andrsch

Peter Thommen

Input

Christoph Jäggi

Quattro Stagioni

Roberto di Martino

Hit your Drumhead

Daniel Rogger

Pause



2. Konzertteil

Sonoran Desert Holiday

Ron Nelson

Gold Rush!

Shin'ya Takahashi

Excerpts from Far and Away

John Williams, arr. Paul Lavender

My Name is Nobody

Ennio Morricone, arr. Ted Parson

Appalachian Overture Op. 51

Die Overture ist ein sehr kraftvolles und freudiges Werk und beschreibt die Appalachen, ein Gebirge im Südosten Amerikas. Das Werk erinnert stellenweise stark an Folklore dieser Region.

Der langsamere Mittelteil erlaubt dem Zuhörer einen kurzen Moment der Erholung, bevor das energische Da Capo und der dramatische Schlussteil- in dem beide Hauptthemen kontrapunktisch übereinander liegen- das Werk mit brillantem Klang zum Abschluss bringen.

Komponist
James Barnes

Uraufführung 1984

In Auftrag gegeben von den North Carolina Public Schools

East Coast Pictures

Durch mehrere Besuche eines kleinen Teils der US Ostküste wurde Nigel Hess inspiriert zur Komposition der drei kurzen Sätze (Bilder), welche das Werk East Coast Pictures ausmachen.

Shelter Island ist eine kleine Insel in der Nähe von Long Island, einige Stunden ausserhalb von New York. Im Sommer ist der Ort bei Touristen sehr beliebt und daher ziemlich überfüllt. Im Gegensatz dazu ist im Winter fast nichts los und daher sehr friedlich. Der erste Satz beschreibt die Erinnerung an ein Winterwochenende auf Shelter Island.

Im Norden des Bundesstaates New York liegen die *Catskill Mountains*. Der mittlere Satz beschreibt die Ruhe aber auch die grosse Kraft der Berge. Ist man einmal in den Bann dieser Gegend gezogen worden, möchte man immer wieder zurückkehren.

New York oder genauer gesagt, Manhattan- für jeden, der diese bizarre und spannende Stadt kennt, braucht der letzte Satz keine Erklärung. Für alle anderen: Erleben Sie einen kleinen Vorgeschmack auf ihren ersten Besuch!

Komponist
Nigel Hess

Uraufführung 1985

In Auftrag gegeben vom British Youth Wind Orchestra

Sonoran Desert Holiday

Komponist
Ron Nelson

Uraufführung 1994

In *Sonoran Desert Holiday* wird die Natur der Sonora Wüste im Südwesten der USA musikalisch dargestellt. Zu Beginn beschreiben ruhige und besinnliche Klänge die Nacht in der Wüste. Die Komposition wird heftiger und intensiver bis zum ersten Höhepunkt – dem Sonnenaufgang über der Wüste. In der Folge sind verschiedene rhythmische Melodien zu hören, welche Einflüsse von hispanischen und amerikanischen Ureinwohnern haben.

Anschliessend wird die Ruhe in der Wüste vertont, bevor zum Schluss dieses anspruchsvollen Werkes eine Reprise der Anfangsmelodie zu hören ist.

Gold Rush!

Komponist
Shin'ya Takahashi

Uraufführung 2011

Als 1848 in Kalifornien Gold gefunden wurde, eilten Menschen von überall auf der Welt dorthin, um ihre Träume zu verwirklichen. Dieses Phänomen, genannt Gold Rush (Goldrausch) veränderte den amerikanischen Westen.

Shin'ya Takahashi vertont in *Gold Rush!* die menschliche Abenteuerlust, die Träume und Hoffnungen, die überall in den Städten und Lagern der Goldsucher zu spüren waren. Das zentrale Motiv des Werkes wird mehrfach verändert und mit anderen Melodien kombiniert. Schnelle Wechsel in Dynamik und Tempo portraituren scherzhaft das verrückte Leben der Goldsucher.

Excerpts from Far and Away

Nach eigener Aussage wollte John Williams schon immer einen Film mit irischer Musik untermalen. Diesen Traum konnte sich Williams im Jahr 1992 mit dem Film *Far and Away* oder zu deutsch *In einem fremden Land* erfüllen. Die Geschichte spielt in den 1880er Jahren und handelt von Joseph und Shannon, die Irland verlassen und nach Amerika auswandern, um im Land der unbegrenzten Möglichkeiten ihre Träume zu erfüllen.

Im Zusammenschritt der Filmmusik werden verschiedene irische Szenen beschrieben, sowie der irische Bezirk Galway und der Stadtteil Bonnybrook in Dublin. Im Gegensatz zu diesen schnellen und lustigen Melodien ist im Mittelteil des Werkes das langsame Liebesthema von Joseph und Shannon zu hören.

Komponist
John Williams

Arrangeur
Paul Lavender

Uraufführung für Concert Band
Blasorchester in 2003

Filmpremiere 1992

My Name is Nobody

Der alternde Revolverheld Jack Beauregard hat sich in seiner Zeit im Wilden Westen einige Feinde gemacht und möchte sich nun zu Hause in Frankreich zur Ruhe setzen. Als sich Jack ohne grosses Aufsehen zum Schiffshafen aufmachen will, trifft er auf den merkwürdigen Nobody – einen grossen Bewunderer von Jack. Dieser möchte Jack einen fulminanten Abgang vom Wilden Westen bescheren und organisiert eine Konfrontation mit einer 150 köpfigen Bande.

Die Titelmelodie zum Film von Ennio Morricone ist weltbekannt und widerspiegelt den Wilden Westen gekonnt.

Komponist
Ennio Morricone

Arrangeur
Ted Parson

Filmpremiere 1973

Originaltitel: Il mio nome è Nessuno

Notenspenden

Ein herzlicher Dank geht an alle Notensponsoren:
Appalachian Overture
East Coast Pictures
My Name is Nobody
Zugaben

Erwin Grieshaber
Margrit Stöckli
Fritz Kappeler
Ueli Bangeter, Egon Brotzer

Website

www.stadtmusik-winterthur.ch

Mail

info@stadtmusik-winterthur.ch

Telefon

044 830 33 81

Werden Sie Passivmitglied

Als Passivmitglied der Stadtmusik Winterthur unterstützen Sie uns ab einem Mindestbeitrag von CHF 30.- pro Jahr.

Dafür erhalten Sie dreimal jährlich unser Vereinsmagazin „NEWS“ mit spannenden Berichten rund um unser Vereinsleben. Zusätzlich erhalten Sie vor unserem Jahreskonzert und dem Klassikkonzert das Konzertprogramm zugesandt.

Mit Ihrer Passivmitgliedschaft leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Vereinskasse.

Die Anmeldung als Passivmitglied machen Sie am einfachsten über unsere Internetseite – dort finden Sie auf der rechten Seite einen Direktlink.

Alternativ haben Sie die Möglichkeit, sich mit einem unserer Mitglieder oder mit Sandra Holzinger vom Sekretariat in Verbindung zu setzen.



**Wir sorgen
für glänzende
Resultate!**

Von der Spezial- bis zur Unterhaltsreinigung,
für Unternehmen und Privathaushalte.

Schiess AG Reinigungen
Winterthur www.schiessag.ch

Daniel Rogger

Seit August 2010 stehen die Tambouren unter der Leitung vom Berufsschlagzeuger Daniel Rogger.

Rogger studierte an der Jazzschule Basel Jazzschlagzeug und war Mitglied im Drumcorps des Schweizer Armeespiels das viel im Ausland konzertierte.

Sein Ziel ist die Schweizer Trommelliteratur in seiner Vielfältigkeit und musikalischen Bandbreite dem Publikum näher zu bringen.

Darum kommt nicht immer die Baslertrummel zum Einsatz, sondern auch diverse Spezial- und Rhythmusinstrumente. Weiter unterrichtet Rogger als Musiklehrer an der Musikschule Konservatorium Zürich das Fach Schlagzeug und Baslertrummel. Die Ausbildung junger Trommler liegt ihm sehr am Herzen.

Darum ist er seit 2006 Kursleiter für Notenlehre, Rhythmik und Gehörbildung im Ostschweizerischen Tambourenverband.



Besetzung

Tambourenverein der Stadt Winterthur

Bischof Beat
Bühler Marc
Fadelli Lorenzo
Häubi Joëlle
Oberholzer Emil
Pfaher Mirjam
Rogger Daniel (Leitung)
Schalcher Philipp
Schweizer Ruedi
Thommen Peter
Zimmermann Tobias

Tambouren der Stadtjugendmusik

Bürgis Oliver (Leitung)
Dillschneider Felix
Huonder Dea
Leuzinger Philippe
Meili Valentin

Portrait des Tambourenvereins

www.tambourenwinterthur.ch

Der Tambourenverein der Stadt Winterthur ist der zweitälteste Tambourenverein der Schweiz. Er hat zum Ziel, die Trommelkultur und das Tambourenwesen in der Stadt zu fördern und zu erhalten.



Der Verein spielt sowohl traditionelle wie auch attraktive und moderne mehrstimmige Trommelliteratur. Auch reine Perkussionsstücke à la „Stomp“ werden hier zum Besten gegeben. Das musikalische Spektrum ist sehr breit. Darum kommt nicht immer die Baslertrummel zum Einsatz, sondern auch diverse Rhythmusinstrumente wie z.B. Bongo, Djembe, Tom-Tom, grosse Trommel und Kleinperkussion.

Neben dem alljährlichen Jahreskonzert, städtischen Musiktag und Sommerkonzerten werden auch Tambourenwettbewerbe bestritten. Ausserdem gehören auch soziale Anlässe wie Grillabende oder der jährliche Chlaushöck fest zum Jahresprogramm.

Nächste Anlässe

So, 17. März 2019

4. Zürcher Trommel-Cup Zürich

Sa, 06. April 2019

Frühlingskonzert SJM Veltheim

So, 23. Juni 2019

Nordostschweizer Jodlerfest Wülflingen

Sa, 21. September 2019

Städtischer Musiktag Winterthur

So, 20. Oktober 2019

Tag der Tambouren, Pfeifer und Claironisten (OLMA), St. Gallen



Partner

Liebe Leserinnen und Leser

Ohne die grosszügige Unterstützung der rechts aufgeführten Partner wäre es nicht möglich, dass Sie dieses Programm in den Händen halten, herzlichen Dank.

Wir möchten Sie deshalb höflich bitten, unsere Partner nach Möglichkeit zu berücksichtigen.

Liebe Unternehmerinnen und Unternehmer, möchten Sie die Stadtmusik Winterthur unterstützen und gleichzeitig für Ihr Unternehmen werben?

Wir freuen uns sehr, wenn Sie mit uns in Kontakt treten. Gerne geben wir Ihnen unsere Inserier-Konditionen bekannt. Beiträge zu Gunsten der Stadtmusik Winterthur sind steuerlich abzugsfähig!

Goldspensoren

Sulzer Management AG
Stadt Winterthur

Silbersponsoren

Restaurant Pizzeria La Pergola
Schliess AG

Bronzespensoren

E. Feldmann AG
Eisen Optik
ENGIE Services AG
Expert Gabriel AG
Gebr. Vogel & CO Malerbetrieb
Hutter Dynamics AG
Musikhaus Walter Grimm
Musik Spiri
Steimer Sanitäre Anlagen
Zürcher Kantonalbank

Kontakte

Vereinsadresse

Stadtmusik Winterthur
Postfach 2381
8401 Winterthur

Sekretariat

Sandra Holzinger
044 830 33 81
info@stadtmusik-winterthur.ch

Präsident

Robert Kesselring

Ehrenpräsident

Egon Brotzer

Sponsoring

Robert Kesselring
sponsoring@stadtmusik-winterthur.ch

Notenspenden

Barbara Kesselring
notenspende@stadtmusik-winterthur.ch

Redaktion

news@stadtmusik-winterthur.ch

Nadja Bronwasser

Roger Christinger
Jasmin Kesselring
Nicole Kesselring

Bankverbindung

PostFinance
Konto: 84-464-0
CH10 0900 0000 8400 0464 0
PostFinance AG
Mingerstr. 20, 3030 Bern

www.stadtmusik-winterthur.ch

Goldspensoren

SULZER

Stadt Winterthur 

Silbersponsoren


SCHIESS
REINIGUNGEN

La Pergola
RESTAURANT
PIZZERIA

Bronzesponsoren

Eisen. Sehen Sie.
Ihr Optikergeschäft in Winterthur

 **HutterDynamics.ch**
Winterthur Schaffhausen 

 **MUSIK GRIMM**

musik  **spiri** klingt gut

 Zürcher
Kantonalbank

feldmann.
DIE GERÄUDEAUSRÜSTER

expert  **Gabriel**


ENGIE


STEIMER
www.steimerwin.ch

voege 

